TOKYO MUSIC RISE

トーキョーミュージックライズ

TOKYO MUSIC RISE 2027 SPRING

東京予選へ出演ご検討の皆様、保護者の皆様へ

はじめに

この度は23歳以下限定アマチュア音楽コンテスト「Tokyo Music Rise」への参加をご検討いただき、誠にありがとうございます。

皆様が**安心・安全にご参加いただき、かつ様々なトラブル防止のため、**

事前に、この資料をご確認いただき、**ご了承の上、エントリーいただけますようお願いいたします。**

エントリーシートのご提出をもって、保護者様のご理解・ご了承を得たものと判断させていただきます。

①参加費について

参加費：メンバー1人につき1,500円（税込）

- 当日集合受付時に回収いたします。
- 一般チケット1枚の販売につき1,500円を返金いたします。ただし、返金額は出演グループ全体の参加費総額を上限とします。

②応募資格・出演条件について

- **メンバー全員が23歳以下**であること（2004年1月1日以降に生まれた方）。※ 2027年1月1日時点の年齢基準
- **メンバー全員が、特定のレコードメーカー、芸能プロダクション等と契約を結んでいない**こと。
- **オリジナル楽曲**を演奏する場合、その楽曲が**特定の音楽出版社等と契約されていない**こと。
- 宮地楽器大会準決勝（2027年2月14日）、決勝戦（2027年3月14日）、およびFINAL STAGE（2027年3月22日）のすべてに、メンバー全員が出演可能であること。

★上記の応募資格・出演条件について、応募時点だけでなく大会終了まで継続して満たしていることが必要です。大会期間中に条件を満たさなくなった場合は、失格とさせていただきます。（その場合の参加費返金はいたしません）

③禁止事項・違反時の対応について

出演者の皆様には、安全かつ円滑なイベント運営のため、以下の事項を必ず遵守していただきます。

- **ライブ中の危険行為、他の出演者や来場者に迷惑を及ぼす行為は禁止します。**
- **会場設備・備品等を故意または過失により破損・汚損する行為を禁止します。**
- **イベントの進行や運営を妨げる行為、その他運営側の指示に従わない行為を禁止します。**

✓ 上記の禁止事項に違反した場合は、参加費等のお支払い後であっても、失格または出演を取り消す場合があります。その場合、参加費等の返金はいたしません。

✓ 出演者の故意または過失により会場設備・備品等を破損または汚損した場合は、原状回復に必要な費用をご負担いただく場合がございます。。

✓ 出演者間、出演者と第三者間等で発生したトラブルについて、当社に故意または過失がある場合を除き、当社は責任を負いかねます。

✓ 運営側が犯罪行為に該当すると判断した場合、必要に応じて、所轄警察署への通報・相談等の措置を講じます。

④レコードメーカー・音楽事務所等との契約について

本イベントは、音楽コンテストであると同時に、協賛企業による新人発掘・オーディションの機会としての側面も持っています。

そのため、**大会期間中（エントリーからFINAL STAGE終了後1週間まで）に、レコードメーカー、音楽事務所、芸能プロダクション、音楽出版社等から、所属・契約・楽曲出版・アーティスト活動等に関する打診や提案を受けた場合は、**その場で承諾・合意する前に、**主催者担当者までご相談ください。**

これは、出演者の皆様の活動や契約の自由を制限するものではありませんが、本イベントの趣旨をご理解いただき、協賛企業を含む関係各社との円滑な連携および機会の公平性を保つため、ご協力をお願いいたします。

本イベントの趣旨をご理解いただき、出演者の皆様のご協力をお願いいたします。

⑤出場辞退・キャンセルおよび感染症対策について(1)

■ 出場辞退・キャンセルについて

感染症によるやむを得ない事情を除き、出場を辞退される場合は、以下のキャンセル料金が発生いたします。

- 参加日程の31日前以前：キャンセル料なし
- **参加日程の15日前から30日前までのキャンセル：参加費総額の50%**
- **参加日程の14日前以降のキャンセル：参加費総額の100%**

※感染症による出場辞退については、感染が確認された場合、または感染の疑いがあり、医療機関等へ相談した場合に限り、本人だけでなくチーム全体の辞退についてもキャンセル料金は発生いたしません。

なお、キャンセル料免除の判断にあたり、感染の事実や医療機関等への相談状況について、確認させていただく場合がございます。

■ 出演メンバーの変更について

- 体調不良等により出演できないメンバーが生じた場合、代役メンバーによる出演を認める場合があります。
- ただし、代役メンバーについても、本イベントの応募資格を満たしていることが条件となります。また、メンバー変更にあたっては、必ず事前に主催者担当者までご相談ください。

(次ページに続く)

⑤出場辞退・キャンセルおよび感染症対策について(2)

■ 感染症対策について

- 感染症の拡大防止のため、発熱（37.5℃以上）、著しい咳や倦怠感など、感染症が疑われる症状がある場合は、会場への入場および出演をお断りする場合がございます。
- 万が一、出演者・関係者・スタッフ等に感染症への感染が確認された場合は、速やかに主催者担当者までご連絡ください。
- 状況に応じて保健所等の関係機関に相談し、その指示に従っていただく場合がございます。その際は、必要な情報提供や感染拡大防止へのご協力をお願いいたします。
- また、政府・自治体等からイベント開催に関する要請や指示があった場合、開催の延期または中止となる可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

⑥会場利用に関する注意事項(1)

■ 飲食について

宮地楽器神田ビルでは、**館内での飲食は原則禁止といたします。ただし、水分補給については可能です。**

■ 館内および周辺での滞在について

宮地楽器神田ビルには音楽教室および店舗が併設されています。他のお客様や施設利用者のご迷惑とならないよう、以下の事項を必ずお守りください。

- 1Fロビー、地下出入り口および建物周辺の道路で、長時間滞在・待機することはご遠慮ください。
- 自動ドア付近や出入り口では、通行の妨げにならないよう十分ご注意ください。
- 館内および建物周辺では、他の施設利用者や近隣の方へのご配慮をお願いいたします。

(次ページに続く)

⑥会場利用に関する注意事項(2)

■ 喫煙について

年齢にかかわらず、**宮地楽器神田ビル館内および建物周辺の道路での喫煙は禁止**いたします。20歳以上の方であっても、路上喫煙は固くお断りいたします。

喫煙される場合は、指定された喫煙場所をご利用ください。

■ ゴミの持ち帰りについて

会場内にゴミ箱は設置しておりません。**飲食物の容器、ゴミ、使用済みのマスク等は、各自で必ずお持ち帰りください。**

⑦来場チケットについて(1)

来場チケットは、**すべて電子チケットシステム「LivePocket」での販売**となります。（予定）紙チケット等、その他の形態での販売・発券はございません。

■ チケット料金（税込）

一般：3,500円　高校生以下：1,100円

※上記チケット料金のほか、LivePocketのシステム手数料等が別途発生いたします。

■ チケット販売URLのご案内について

- チケット販売URLは、出演者の皆様へ個別にご案内するとともに、公式X（旧Twitter）・Instagram等の公式SNSでも告知いたします。
- 販売URLのご案内は、原則として各開催日の約1週間前を予定しておりますが、準備状況等により、予定より早くご案内する場合もございます。

(次ページに続く)

⑦来場チケットについて(2)

■ **チケット枚数について**

- **会場の収容人数に限りがあるため、チケットは販売枚数を限定**しております。**予定枚数に達した場合は、販売期間中であっても販売終了**となります。
- そのため、ご来場を予定されている方は、できるだけお早めにご購入ください。なお、売り切れ後の追加販売はお約束できませんので、あらかじめご了承ください。
- なお、当日の会場でのチケット販売はございません。必ず事前にLivePocketにてチケットをご購入のうえ、ご来場ください。

⑧審査方法について<一般予選>（１）

一般予選では、オーディエンス人気投票と審査員による審査の2つの評価を合算し、上位大会への進出者を決定します。

① オーディエンス人気投票（オーディエンス得点）

各予選会場でオーディエンスによる人気投票を実施します。得票数の多い上位5組に、以下の得点を加算します。

1位：100点　2位：80点　3位：60点　4位：40点　5位：20点

② 審査員による審査（審査員得点）

オーディエンス投票とは別に、各審査員が出演者の演奏・パフォーマンス等を審査し、上位1位から5位まで順位をつけます。

各審査員の順位に応じて、以下の得点を加算します。

1位：100点　2位：80点　3位：60点　4位：40点　5位：20点

(次ページに続く)

⑧審査方法について<一般予選>（2）

③ 合計得点による進出者決定

オーディエンス投票の得点と、審査員全員の得点を合算し、総合得点によって上位大会への進出グループを決定します。

④ オーディエンス投票1位の特別進出枠

オーディエンス投票1位のグループは、総合得点の順位にかかわらず、オーディエンス賞として準決勝への進出が決定します。

ただし、オーディエンス投票1位のグループが総合得点による通常の進出枠に含まれている場合は、オーディエンス投票の順位に従い、通常の進出枠に含まれていない最上位のグループが特別枠として繰り上がり、準決勝へ進出します。

⑧審査方法について（うたごころ選手権、準決勝、決勝戦）

- **うたごころ選手権、準決勝、決勝戦においても、オーディエンス投票を実施**します。
- オーディエンス得点は、予選同様、**審査員得点とともに合算され、総合得点を構成する評価項目のひとつ**となります。
- ただし、**一般予選で実施する「オーディエンス投票1位の特別進出制度」は適用されません。**
- また、これらのステージでは**オーディエンス賞の設定はありません。**
- ※オーディエンス投票は実施し、その得点は審査結果に反映されます。

★出演者の皆様へ（チケット販売へのご協力のお願い）

本イベントでは、審査だけでなく、できるだけ多くのお客様の前でパフォーマンスしていただくことも大切にしています。

ぜひ、ご家族・ご友人・学校関係者など、より多くの方にご来場いただけるよう、

チケットのご案内・販売にご協力をお願いいたします。

なお、一般チケットを1枚販売すると、実質的に参加費が無料となる仕組みとなっています。

ぜひ積極的な告知・販売にご協力ください。

⑨写真・映像の撮影、配信および権利の取り扱いについて（1）

当イベントでは、公式ホームページや公式SNS等への掲載、イベントの記録・広報を目的として、開催中に写真および映像の撮影・録音・録画を行います。また、当日は「ツイキャスプレミア」による有料ライブ配信を予定しております。

■ 撮影・収録した写真および映像等の利用について

撮影・収録した写真、映像、音声および出演者の実演については、以下の目的および方法で利用する場合がございます。

- イベントの有料ライブ配信（ツイキャスプレミア等）
- イベントの記録および保存
- 宮地楽器の公式ホームページへの掲載
- 宮地楽器および当イベントの公式SNS（X、Instagram等）への掲載
- 次回以降のイベント告知、募集案内および広報活動
- イベントの開催報告および協賛企業への実施報告

(次ページへ続く)

⑨写真・映像の撮影、配信および権利の取り扱いについて（2）

■ 肖像権・著作隣接権等の利用許諾について

出演者は、株式会社宮地商会（宮地楽器）が、上記の目的の範囲内で、出演者の肖像および実演を撮影・録音・録画し、複製、編集、公衆送信（インターネット配信・掲載等）その他必要な方法で利用することを許諾するものとします。

また、上記の利用に必要な範囲で、出演者が有する実演家の著作隣接権についても、宮地楽器および宮地楽器が指定する配信・制作事業者等による利用を許諾するものとします。

なお、これらの利用にあたり、出演者に対する追加の出演料・使用料等は原則として発生いたしません。

撮影・収録された写真および映像等の著作権その他の権利は、実際の撮影・制作状況および関係法令に従って取り扱うものとし、出演者本人が有する肖像に関する権利、著作権、著作隣接権等が、本規定によって当然に宮地楽器へ譲渡されるものではありません。

■ 同意について

本項に定める撮影・収録・有料配信および広報利用等については、エントリーシートの提出をもって、出演者全員が内容を確認し、利用を許諾したものとします。

なお、出演者に18歳未満の方が含まれる場合は、事前に保護者の同意を得たうえでエントリーシートを提出してください。

上記の内容をご理解・ご了承のうえ、ご参加くださいますようお願いいたします。

⑩イベントの中断・中止および緊急時の対応について(1)

■ 本番中の事故・緊急事態について

本番中に事故等が発生し、出演者・来場者・関係者等に負傷者が生じた場合や、安全なイベント運営が困難と判断した場合は、安全確保を最優先とし、イベントを一時中断または中止する場合がございます。

また、天候の急変、地震、火災、その他の非常事態が発生した場合や、自治体・公共機関等から避難指示その他の要請があった場合は、状況に応じてイベントを中止いたします。

■ 開催当日の中止判断・連絡について

開催当日の朝9:00時点で、会場周辺において自治体・公共機関等から避難指示その他の避難に関する情報が発令されている場合は、主催者が状況を確認のうえ、開催の可否を判断いたします。

開催中止等の決定については、各出演者・関係者の担当者を通じてご連絡いたします。なお、SNSのグループDM等を利用して連絡する場合もございますので、当日は連絡を確認できる状態にしておいてください。

また、開催当日の朝9:00以降であっても、天候や災害、その他の非常事態により安全な開催が困難と判断した場合は、イベントを中断または中止する場合がございます。

(次ページへ続く)

⑩イベントの中断・中止および緊急時の対応について(2)

■ 中止となった場合について

天候、災害、事故、その他やむを得ない事情により主催者の判断でイベントが中止となった場合、原則として振替公演・再公演は行いません。

この場合、購入済みの来場チケットについては、所定の方法により払い戻しを行います。

■ 出演者の辞退・出演キャンセルに伴うチケットの取り扱いについて

出演者の辞退・キャンセルにより出演者数や出演順等に変更が生じた場合でも、イベント自体が予定どおり開催される場合は、購入済みチケットの払い戻しはいたしません。あらかじめご了承くださいますようお願いいたします。

■ 事故・損害等に関する責任について

本イベントへの参加に際して発生した怪我、事故、損害または損失等については、関係法令に従い取り扱うものとします。当社の責めに帰すべき事由による場合を除き、当社は責任を負いかねます。

■ 終演までの会場滞在について

出演者は、原則としてイベントの終演まで会場に残っていただきます。

やむを得ない事情により、終演前に退場しなければならない場合は、必ず事前に宮地楽器担当者（本間）までご連絡ください。無断での途中退場はご遠慮ください。

出演者の皆様には、安全かつ円滑なイベント運営のため、ご理解とご協力をお願いいたします。

⑪個人情報の取り扱いについて（１）

当イベントへのエントリーおよび参加に際してご提供いただいた個人情報は、株式会社宮地商会（宮地楽器）のプライバシーポリシーに基づき、適切に管理・取り扱いいたします

■ 個人情報の利用目的について

ご提供いただいた個人情報は、以下の目的で利用いたします。

- 当イベントの運営、審査、出演者への連絡および各種手続き
- 当イベントおよび関連イベントに関するご案内
- 音楽オーディション、新人発掘、アーティスト活動等に関する情報のご案内
- その他、当イベントの運営およびこれらに付随する業務

■ 協賛企業への個人情報の提供について

本イベントでは、協賛企業による音楽オーディションや新人発掘等の機会を設けております。

そのため、出演者に対して協賛企業からのオーディションや活動機会等をご案内する目的で、必要に応じて、協賛企業へ個人情報を提供する場合がございます。

個人情報を提供する際は、提供先、提供する情報の項目および利用目的を明示し、事前にご本人（18歳未満の場合は保護者を含む）の同意を得たうえで行います。

⑪個人情報の取り扱いについて（2）

■ 第三者への個人情報の提供について

協賛企業を含む上記の提供先以外の第三者に対しては、以下の場合を除き、ご本人の同意なく個人情報を提供することはありません。

A）ご本人の同意がある場合

B）法令等に基づき、情報の開示が求められた場合

C）人の生命、身体または財産の保護のために必要があり、ご本人の同意を得ることが困難である場合

■ プライバシーポリシーについて

個人情報の取り扱いに関する詳細は、宮地楽器のプライバシーポリシーをご確認ください。

https://www.miyajimusic.com/policy.php

さいごに

Tokyo Music Riseは、若いアーティストの皆様が、自分たちの音楽を多くの方に届け、新たな可能性に出会うことを応援するイベントです。

出演者の皆様、ご家族・保護者の皆様に安心してご参加いただき、思い出に残る有意義なイベントとなるよう、実行委員会一同、円滑で安全な運営に努めてまいります。

皆様のご理解とご協力を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

Tokyo Music Rise 実行委員会 主催・代表／宮地楽器　本間

E-mail : info@tokyomusicrise.jp